

Alfred Reed 没後 20 年追悼

第 23 回 A. リード音の輪コンサート

《令和 6 年能登半島地震復興支援》

吹奏楽を愛するものにとってアルフレッド・リードはその頂点を極めた偉大な作曲家であり、我々に音楽することの楽しさと感動を教え続けてくれた指揮者でありました。

音の輪コンサートは、1989 年にリードを音楽監督に迎えて発足し毎年開催されました。そして 2005 年 5 月 4 日すみだトリフォニーホールで開催された第 17 回音の輪コンサートが、リードによって指揮された最後の音の輪コンサートになりました。この年の 9 月 17 日にマイアミで帰らぬ人となりました。

音の輪コンサートはリードと共に歩み続けてきました。それは吹奏楽の歴史と一緒に歩いているという実感と喜びを参加した一人一人の心に深く刻み、決して消えることのない音の輪コンサートの誇りを築き、精神となり、テーマとなって今日に受け継がれて参りました。

2006 年 5 月 4 日すみだトリフォニーホールで行われた第 18 回音の輪コンサート『A. リード追悼演奏会』には全国から 200 名以上の参加者が集まり、追悼演奏会特別バンドと音の輪ウインドシンフォニカの 2 つのバンドによって盛大な音楽葬が行われました。そして新たなリード伝説を語り伝える最高のステージ、2015 年 5 月 5 日第 20 回音の輪コンサート『没後 10 年追悼』を東京芸術劇場にて開催。2021 年 5 月 2 日、コロナ禍において何度も開催を断念しようとも考えたすえに決行した、第 22 回音の輪コンサートを『アルフレッド・リード生誕 100 周年を祝う』をカルッツかわさきにて開催。そしてこの度、2025 年 5 月 6 日カルッツかわさきにおいて第 23 回音の輪コンサート『A. リード没後 20 年追悼』を開催する運びとなりました。

生涯を音楽に捧げた A. リードの崇高な芸術家魂を受け継ぎ、彼の音楽と精神を未来永劫奏でるこの A. リード音の輪コンサートに、演奏家としてまた聴衆として集い、彼の作品の生み出す芳醇なサウンドに包まれる至福の時を共有しながら在りし日のリードを偲びましょう。

音の輪コンサート代表 青山 均

能登半島地震復興支援

この演奏会で取り上げられた「フェスティバルファンファーレ 46」「マーチ・ゴールデン・イーグル」は第 46 回「石川国体」、「第 7 組曲」は輪島吹奏楽団から A. リードに委嘱されました。この演奏会のチケット売上益の全額を能登半島地震復興支援義援金として石川県及び輪島市に寄付させていただきます。多くの皆様のご来場を心よりお待ちしております。

【チケット予約・購入方法】

カルッツかわさき・チケットセンター (10:00-18:00 休館日閉店)
電話予約 044-222-5223 (上記の窓口購入およびセブンイレブン受取り可能)
ネット予約 <http://culttz.city.kawasaki.jp> (無料の会員登録が必要)
※窓口購入は現金決済で発券手数料はかかりません。電話・ネット予約はセブンイレブンで受取りできますが、発券手数料 1 件につき 270 円かかります。

電子チケットサービス teket

下記 QR コードもしくは URL からアクセスしてお求め下さい。



<https://teket.jp/11087/37996>

【会場】

川崎市スポーツ・文化総合センター カルッツかわさき (044-222-5211)



指揮者・独奏者プロフィール



Hiroyuki Ennouji

円能寺 博行 Conductor

神奈川県相模原市出身。東京藝術大学音楽学部卒業。在学中芸大フィルハーモニアと共演。2001 年第 18 回日本管打楽器コンクールユフオニウム部門第 5 位入賞。これまでに稲川榮一、露木薫、山本訓久の各氏に師事。東京アトラクティブ・プラス、アンサンブルペガサス東京、Trio FUSE、TAD ウインドシンフォニーの各メンバー。横浜ユフオニウム合奏団団長。昭和音楽大学、明星大学、東海大学、品川学藝高等学校、横浜市立戸塚高等学校音楽コースの各非常勤講師。相模原音楽家連盟理事。「A. リード音の輪コンサート」は高校生から参加し、近年はトレーナーとして指導にあたっている。



Keiko Kobayashi

小林 恵子 Conductor

東京生まれ。中高生の時「A. リード音の輪コンサート」に参加。山梨大学教育学部音楽科卒業。洗足学園音楽大学附属指揮研究所マスターコース修了。ミッドヨーロッパ 2007 国際指揮マスタークラス第 1 位受賞。東京佼成ウインドオーケストラ副指揮者、東京吹奏楽団正指揮者を経て、現在、日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》首席指揮者。東邦音楽大学特任准教授。洗足学園音楽大学、相愛オーケストラ、東京音楽大学吹奏楽アカデミー専攻、山梨大学教育学部、各講師。著書『吹奏楽のためのスコア入門』他。東京佼成ウインドオーケストラ、シエナ・ウインド・オーケストラとの CD 等が発売。



Toru Ito

伊藤 透 Conductor

東京藝術大学音楽学部卒業。東京アカデミック・ウインドオーケストラ (ジャパン・スーパー・バンド) を主宰。「A. Reed 音の輪コンサート」常任指揮者に就任。1991 年「石川国体」総合音楽プロデューサー、2010 年「ねんりんピック石川 2010」式典音楽プロデューサー、公益財団法人石川県音楽文化振興事業団音楽運営アドバイザー、「いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭」アドバイザー等を歴任。また、尚美ミュージックカレッジ専門学校管弦打楽器学科科長、教育事業部門部長、総合音楽部門部長等を歴任。現在、関西国際大学客員教授および同大学吹奏楽部音楽監督。



Mayoko Kirioka

桐岡 万葉子 Clarinet Soloist

洗足学園音楽大学卒業。前田奨励賞、優秀賞を受賞。クラリネットを千葉直師、三界秀実、藤井一男、角田晃の各氏に師事。ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。第 7 回日本クラシック音楽コンクール全国大会奨励賞。2015 年第 1 回 K 木管コンクールにてファイナリスト。2019 年初の CD 『J. S. Bach / 無伴奏チェロ組曲第 1 ~ 3 番』クラリネット編曲版、2021 年 3 月 CD 『J. S. Bach / 無伴奏バイオリンパルチータ第 2 番よりシャコンヌ / 無伴奏チェロ組曲第 4 ~ 6 番』クラリネット編曲版を発表、好評を博す。

- 未就学児のご来場はご遠慮いただいております。
- 車椅子の方、親子室のご利用をご希望の方は、事前に事務局にお問い合わせください。
- 出演者への花束や贈り物のお預かりは致しませんのでご了承ください。

音の輪コンサート事務局

株式会社エーピーアイ

〒216-0042 川崎市宮前区南野川 2-29-3

www.otonowa.net info@otonowa.net

Tel. 080-6978-5786 044-789-9147



API, inc.