

第21回 A. リード音の輪コンサート ジェイムズ・バーンズを迎えて

吹奏楽を愛するものにとってアルフレッド・リードはその頂点を極めた偉大な作曲家であり、我々に音楽することの楽しさと感動を教え続けてくれた指揮者でありました。

音の輪コンサートは、1989年にリードを終身名誉音楽監督に迎えて発足し毎年開催されました。そして2005年5月4日すみだトリフォニーホールで開催された第17回音の輪コンサートがリードによって指揮された最後の音の輪コンサートになりました。この年の9月17日にマイアミでリードは帰らぬ人となりました。

音の輪コンサートはリードと共に歩み続けてきました。それは吹奏楽の歴史と一緒に歩いているという実感と喜びを参加した一人一人の心に深く刻み、決して消えることのない音の輪コンサートの誇りを築き、精神となり、テーマとなって今日に受け継がれて参りました。

バーンズは、1998年5月3日に五反田のゆうぽーと簡易保険ホールで開催された『第10回 A. リード音の輪コンサート』の第10回記念特別バンドをリードとともに指揮しました。「春の猟犬」「エル・カミーノ・レアル」をリードが、「アルヴァマー序曲」「秋のひとりごと」「シンフォニック・オーバーチュア」をバーンズが指揮。音の輪ウインドシンフォニカの演奏と合わせて4時間に及んだこのコンサートは2枚組のCDとなって好評を博しました。作曲家としての不動の地位を築き独自の音楽を書き続けているバーンズは、リードに続く作曲家として音の輪コンサートに新たな風を運んでくれると確信しています。

今回は演奏会のちょうど11ヶ月前から参加申込受付を開始致しましたが、多くのリードとバーンズのファンが一举に押し寄せてたちまち定員を超えてしまいました。A. リードメモリアルバンド2017(約80名)と音の輪ウインドシンフォニカ2017(約120名)それぞれのバンドが奏でるリードとバーンズの名曲にきっと客席の皆様も深い感慨に満たされることでしょう。

生涯を音楽に捧げたリードの崇高な芸術家魂を受け継ぎ、彼の精神とその音楽を未来永劫奏でるA. リード音の輪コンサートに20年ぶり再登場するバーンズ、二人の作品の醸し出す芳醇なサウンドに包まれながら至福の時を共有し在りし日のリードを慕ぶことができれば幸いです。

音の輪コンサート代表 青山 均

【チケット】

前売 1,500 円 / 当日 2,000 円 (全自由席)

【チケット取扱・購入】

音の輪コンサート事務局(株式会社エーピーアイ)

1月11日(水)より一般発売します。

▶ 電話予約 (4月30日まで)

044-789-9146 (水・木・金 9:00~18:00)

▶ WEB予約 (5月5日まで)

www.otonowa.net (24h 受付)

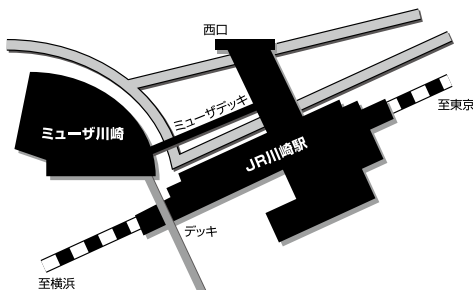
▶ チケット郵送サービス

4月25日まで申し込まれた方にはチケットを郵送します。代金はチケット受け取り後1週間以内に同封の郵便振替にて送金いただけます。郵便振替の振込手数料は主催者が負担します。

4月26日以降の方は当日の予約窓口でお受け取りください。

【ミュージア川崎シンフォニーホール案内図】

JR 川崎駅西口より徒歩1分



プロフィール

ジェイムズ・バーンズ Conductor, James Barnes



1949年9月9日米国オクラホマ州ホーバートに生まれる。2015年カンザス大学の教授を定年退職する。1978年「第1交響曲」1981年「Visions Macabre」でABA オストワルド賞を、1982年「第2交響曲」で吹奏楽のレパートリー向上に最も貢献した作曲家に贈られるニール・チョス賞受賞。佼成出版社より東京佼成ウインドオーケストラを指揮した3枚のCD、「パガニーニの主題による幻想変奏曲」「ペーガン・ダンス」「レジェンド」、シエナを指揮したライブCD「バーンズ!バーンズ!!バーンズ!!!」など多くのCDが発売されている。API所属。

伊藤 透

Conductor, Toru Ito



1980年東京藝術大学卒業。1982年学校法人尚美学園専任講師。東京アカデミックウインドオーケストラ(ジャパン・スーパーバンド)の創立に参加し、1989年楽団代表及び指揮者となる。CD「コンチェルト・フォー・バンド」(ピクチャー)の指揮や、著書に「バンド・トレーニング・ブック」等がある。初回から継続して「A. リード音の輪コンサート」の常任指揮者を務める。現在、尚美ミュージックカレッジ専門学校管弦打楽器学科科長。

小林恵子

Conductor, Keiko Kobayashi



山梨大学教育学部音楽科卒業。洗足学園音楽大学附属指揮研究所マスターコース修了。指揮を小澤征爾、秋山和慶、小林研一郎、湯浅勇治、川本統脩、藤井宏樹、D. ボストックの各氏に師事。2004~2006年東京佼成ウインドオーケストラ副指揮者。ミッドヨーロッパ2007国際指揮マスタークラス第1位。現在、東京吹奏楽団正指揮者、日本ウインドアンサンブル首席指揮者、洗足学園音楽大学、相愛オーケストラ講師。指導者や教師と一緒に指揮勉強会(コバ会)を積極的に開催している。

マリンバ独奏: 高田 亮

Marimba, Ryo Takada



洗足学園音楽大学を首席で卒業し、大学優秀賞受賞。同大学音楽専攻科修了。日本演奏家協会主催第2回ソリストコンクール第3位入賞。アンサンブルグループ「ラ・フェスタ」、「Ryo's Factory」を主宰。2001年デビューアルバム「Rush Out」、2010年セカンド・アルバム「Colorful」をリリース。現在、洗足学園音楽大学講師、神奈川県立弥栄高等学校芸術コース講師、全日本吹奏楽指導者協会会員。ソロ活動の他に審査員や吹奏楽指揮者としても全国大会レベルで活躍している。藤井むつ子、岡田知之、塚田靖、白石元一郎、黒田真理子、故上埜孝の各氏に師事。

打楽器でお困りですか?

きっとお役に立ちます。

API

東京打楽器レンタルサービス

www.tokyo-dagakki.com

tel. 044-789-9146 定休日●月曜火曜